

Quando Si Aprirano Le Porte

“Avete mai pensato a quante cose uno specchio potrebbe raccontarci? Immaginate quest’oggetto nell’ascensore, chiuso in un angusto spazio, spesso solo, ma avete idea di quale pozzo d’informazioni possa essere?”. Un semplice specchio diventa la voce narrante in questo romanzo: posto all’interno di un prestigioso palazzo di Torino, trascorre quasi ottant’anni ad ascoltare, osservare e carpire nuove informazioni, testimone silente dei segreti, degli intrighi, delle passioni e dei tradimenti di chi abita ai diversi piani. Giorno dopo giorno, impara a conoscere i membri della famiglia Fasano, una dinastia di donne forti che hanno sofferto, amato, odiato, ognuna di loro in modo diverso in epoche differenti. Le loro vite sono scandite da eventi tragici, menzogne e ipocrisie, i loro cuori animati da sentimenti nobili ma anche crudeli. In un susseguirsi di vicende dai risvolti imprevedibili, in cui qualcuno non è realmente chi vuole far credere, lo specchio assiste a eventi misteriosi e azioni criminali... chi è il responsabile delle sparizioni e degli omicidi che si stanno verificando? Lorenza Faccioli nasce a Torino nel 1963 e risiede a San Mauro torinese. Dopo la maturità scientifica si laurea in Amministrazione Aziendale presso l’Università di Torino. Attualmente si occupa di logistica commerciale presso una società multinazionale di produzione di veicoli

industriali. Lorenza ama leggere e scrivere gialli. Ha esordito con il romanzo intitolato L'Eredità (Europa Edizioni) pubblicato nel dicembre 2016. Predilige ambientare i racconti a Torino, la sua città. L'altra passione è viaggiare e visitare paesi con tradizioni e culture diverse, conoscere la loro storia e assaporare le bellezze che ogni luogo ha da offrire. Poco meno di un anno dopo essersi trasferito alle Hawaii, la moglie del capocantiere Nate Ellison lascia lui e il loro piccolino per un altro uomo. Dopo mesi trascorsi da padre single, Nate incontra Andrew "An" Hoang e viene lentamente trascinato nella sua vita. Grazie all'amicizia di An, riesce finalmente a godersi la sua nuova casa in paradiso. An Hoang non ha una vera relazione da anni: tra la sua carriera come pediatra e la sua nipotina di cui deve prendersi cura nei giorni liberi, non ha la predisposizione mentale per altro che un'avventura tra le lenzuola. Eppure, quando incontra Nate – che guarda caso è proprio il bellissimo capocantiere che ha visto nell'atrio del suo palazzo – qualcosa di lui lo attrae e rende impossibile non affezionarsi. Quando Nate ha bisogno dell'aiuto di An per suo figlio, lui non si tira indietro. Cosa succederà quando il passato di Nate e i genitori all'antica di An interferiranno, proprio quando i due stanno iniziando a innamorarsi l'uno dell'altro? Troveranno il modo per essere coraggiosi e dare al loro amore un'occasione per sbocciare? Suspense fiction. Spy and Espionage. It all starts

with a cat-and-mouse chase to the death in a Baltimore funfair: the Jackal, Bourne's age-old antagonist, is back and Bourne is forced from his idyllic retirement with his wife and children to confront his enemy. In Europe and America there are men and women whose lust for power is disguised by their positions and respectability. Their aim: to gain control at the highest level, to avenge, to destroy. Jason Bourne has been the assassin before: now he longs for peace with his family, but the threat of the Jackal puts in jeopardy all possibility of peace...

Hannah e Rea, in vacanza a Tangeri, sono preoccupate nello scoprire che due personaggi loschi le stanno seguendo. Poi incontrano il misterioso Toby che a sua volta sta seguendo i due uomini. Vuole scoprire perché quegli uomini siano interessati alle ragazze. Ma le ragazze non ne hanno idea. Non sono molto preoccupate visto che il giorno successivo sarebbero partite per Chefchouen. Lui si offre di accompagnarle personalmente, in segreto. Lui è davvero chi dice di essere? O è parte del problema? Tutto sembra procedere al meglio, fino a che Rea scompare.

PARTE I A volte il cuore ha bisogno di essere salvato in un modo diverso... scopri se Charity Thompson riuscirà a salvare per sempre l'ospedale di questo romanzo scritto da Lexy Timms Charity Thompson vuole salvare il mondo, un ospedale alla

volta. Invece di finire la scuola di medicina e diventare un medico, sceglie una strada diversa e raccoglie soldi per salvare gli ospedali - nuove strutture, strumenti e qualsiasi cosa di cui ci sia bisogno. Tuttavia, c'è un ospedale in cui preferirebbe non mettere mai più piede--quello di suo padre. Quindi, ovviamente, lui la assume per un evento di gala in onore del suo sessantacinquesimo compleanno. Charity non può dire di no. Adesso si trova a lavorare in un luogo in cui non vorrebbe essere. Nonostante tutto, è attratta dal Dottor. Elijah Bennet, il bellissimo playboy, primario dell'ospedale. Dimostrerà a suo padre di essere più che una semplice persona che ha abbandonato medicina? O l'attrazione per Elijah le impedirà di riparare tutto quello che desidera? PARTE II Quando una relazione tormentata porta alla luce le cicatrici del passato, può una donna di successo superare il dolore? Charity Thompson perdonerà mai suo padre per non esserci stato alla morte della madre? Sei anni dopo, accetta di organizzare il Diamond Gala per il suo ospedale. Nonostante detesti lavorare con il padre, incontra il Dottor Elijah Bennet. L'affascinante donnaiolo primario è la perfetta distrazione quando le sue emozioni sono un caos frenetico...sentendo di aver passato la sua vita nascondendosi da suo padre. Concentrandosi sul lavoro, cerca di dimenticare il dolore che minaccia di consumarla. Charity cerca di resistere all'attrazione

che prova verso Elijah, ma le scintille sono innegabili. La passione che divora il suo cuore e il suo corpo è qualcosa che non ha mai provato con un altro uomo, prima d'ora. Tutti commettono degli errori, tuttavia Charity crede di aver

Chi sono i figli del sogno? Tutti coloro che nacquero dopo la drammatica parentesi della II Guerra Mondiale, i frutti di quelle donne che, finalmente libere di votare democraticamente e consce dei loro diritti riversarono sui loro figli tutti i sogni rimasti chiusi nell'ermetico cassetto della dittatura fascista. Anacleto Bottoni è uno di quei figli. Con questo romanzo ci racconta la sua vita, la passione per il lavoro di orafo che gli ha dato tante soddisfazioni (e tanti grattacapi), i suoi amori, le sue "incazzature" verso il sistema, i suoi incontri con volti, sguardi e persone, disseminati di ironia, spleen, amarezza e rimpianto, slanci vitali e furore. I figli del sogno, però, è anche un atto d'amore di un uomo verso il suo lavoro (che lo ha portato a definirsi "artigiano con le ali"), è la storia personale che si fonde con quella universale, è la memoria di un tempo passato, presente e futuro che riesce a far ridere e commuovere, a far pensare e indignare, a farci ricordare quanto l'oggi sia ancorato ad un passato indelebile. Ne fuoriesce un quadro disincantato della storia del nostro Paese che, partendo dagli anni bui del fascismo e dall'ancor più difficile ricostruzione postbellica, attraversa i tumultuosi giorni del '68, la controcultura degli anni '70, l'edonismo degli '80 e il ripiegamento interiore dell'ultimo trentennio. L'autore ci accompagna in questa cavalcata travasando il particolare nell'universale, immortalando una Roma in

cui borgate e centro storico, burini e snob, artisti e venditori ambulanti si rincorrono senza continuità e ci ricorda quanto vivere significhi sopravvivere e quanto ogni anelito di libertà debba fare i conti con una burocrazia che azzera la libera iniziativa e il desiderio di sognare. Ecco allora che i figli del sogno di ieri, di cui Anacleto Bottoni è parte integrante, con la loro forza d'animo e il loro ottimismo, potranno essere gli unici a guardare al futuro con un sorriso capace di allontanare le nuvole all'orizzonte.

Da Blake Pierce, autore di successo del libro *IL KILLER DELLA ROSA* (un best-seller con più di 1200 recensioni da cinque stelle), è in arrivo il volume #13 della serie di gialli mozzafiato di Mackenzie White, *PRIMA CHE INVIDI*. Quando sulle rive del piovoso Stretto di Puget vengono rivenuti dei corpi e non ci sono piste, il caso viene affidato all'agente speciale dell'FBI Mackenzie White. Convinta che si tratti di ordinari omicidi che faciliteranno il suo ritorno operativo in campo, Mackenzie dovrà presto ricredersi. In lotta contro il tempo e contro un numero crescente di vittime, Mackenzie si ritrova a dover entrare nella mente psicopatica del serial killer, intrappolata in un gioco del gatto con il topo. Alle prese con il difficile rientro al lavoro dopo la gravidanza, inizia a domandarsi se tutto questo non sia troppo per lei da gestire. Quando sembra che le cose non potrebbero andare peggio, ecco una svolta sconvolgente, che nemmeno lei avrebbe potuto prevedere. Thriller-noir psicologico dalla suspense mozzafiato, *PRIMA CHE INSEGUA* è il libro #13 in una nuova, avvincente serie—con un nuovo, irresistibile personaggio— che vi

terrà incollati alle pagine fino a tarda notte. Di Blake Pierce è anche disponibile il best-seller **IL KILLER DELLA ROSA** (Un Mistero di Riley Paige — Libro #1), con più di 1200 recensioni da cinque stelle, da scaricare gratuitamente!

Su un pianeta lontano la xenobiologa Janine Meriwether è perseguitata da un sogno ricorrente: morire trascinata in acqua dalle alghe di Nartressa. Dopo breve tempo entra in contatto con altri tre – un paramedico traumatizzato, un importante magnate del mercato ittico e una escort d'alto bordo – che condividono lo stesso incubo. Quando iniziano ad indagare sulle origini dei loro sogni scoprono una stazione di ricerca sotterranea abbandonata .. ed inizia così la loro missione per riportare alla luce i terribili segreti nascosti nella vecchia struttura.

Un irresistibile romanzo umoristico sulla tentata canonizzazione di G.K. Chesterton. Poco prima delle dimissioni di Benedetto XVI, torna alla luce un vecchio processo per la canonizzazione di G.K. Chesterton, celebre scrittore e teologo inglese convertitosi al cattolicesimo dopo un travagliato percorso interiore. Il dossier riguardante il caso, conservato gelosamente per anni, ricompare nel polverone sollevato dalle lotte intestine, dai furti di documenti e dagli scandali che hanno assediato la Chiesa nel corso dell'ultimo decennio. Essere un cristiano devoto va bene, ma diventare santo è tutt'altra cosa: quale segreto si cela dietro questa storia? Ebbene, i miracoli che dimostrerebbero la santità di Chesterton sono legati a uno strano episodio avvenuto nel 1929, anno in cui, per

volere di Pio XI, lo scrittore prestò un importante servizio alla Chiesa, sul quale inspiegabilmente calò poi un velo di silenzio. Il nostro narratore, un professore di Storia incaricato di indagare sulla vicenda, si mette subito al lavoro. Si accorgerà presto che molti sono i misteri sepolti dentro queste carte, e ancor più i nemici. Nel frattempo, si perderà nei meandri del passato, e noi ci perderemo con lui, affacciandoci sulle vite private dei più svariati personaggi: non solo Ratzinger e Bergoglio, ma anche John Lennon, Casanova, George Bernard Shaw e Mussolini, a dimostrazione che la Storia, con i suoi intrighi politici, religiosi e perfino letterari, è fatta per essere letta come una qualsiasi opera di finzione. Un intrigante giallo a sfondo religioso, omaggio all'eterno creatore di padre Brown, ma anche un esilarante romanzo umoristico, poliedrico e coltissimo. «Uno scrittore dal talento straordinario. Ma non fatevi ingannare: dietro a quest'uomo coltissimo c'è un tipo che non prende le cose troppo sul serio». «El País Colombia» «Un romanzo colto e divertente». «El Tiempo» «Constaín ha fatto quello che sa fare, la pausa necessaria di uno storico di razza prima di affrontare lo schermo vuoto: immergersi nei buchi, nei libri, nei secoli». «El País»

Un amore. Un destino. Ma basta una sola persona per far cadere tutto il castello di carte... Dall'autrice di bestseller Dakota Willink, arriva il secondo libro della serie Cadence- una seconda possibilità di una storia romantica che vi lascerà senza fiato. Un amore. Un destino. Ma basta una persona per far cadere tutto il castello di carte... Cadence Diciassette anni fa, Fitz

Quinn mi ha rubato il cuore. Ha preso la mia innocenza e poi mi ha lasciata a pezzi. Quando uno scherzo del destino ci ha portati di nuovo insieme, ho imparato velocemente che neppure il tempo ha potuto affievolire la nostra chimica. Fitz era più sexy che mai—un uomo di successo e provocante. È diventato l'uomo che ho sempre saputo sarebbe diventato e il calore tra noi è diventato presto insopportabile. Nonostante la promessa che avevo fatto a me stessa, i muri che avevo costruito attorno al mio cuore hanno cominciato a cedere. Prima che potessi fermarlo mi sono di nuovo innamorata persa di lui. Ora, però, le cose sono molto più complicate. Ci sono delle vite in gioco. Devo valutare le mie opzioni e decidere se vale la pena sacrificare i miei valori per l'unico uomo che abbia mai amato. Fitz Mi chiamano il faccendiere di Washington. Sistemare l'errore che ho fatto con Cadence tutti quegli anni fa dovrebbe essere semplice. Solo che non lo è. Le cose non sono esattamente come erano una volta. Cadence è la forza motrice di una organizzazione non profit e lei gestisce ogni caso con la determinazione di uno squalo. Io sono il capo di una agenzia di Pubbliche Relazioni—un'agenzia che rappresenta clienti che sono proprio l'opposto di tutto quello per cui si batte Cadence. Cosa dicono sugli opposti che si attraggono? Cadence, però, sta nascondendo qualcosa— lo so. Ora sono a un bivio. Devo decidere se valga la pena andare contro mio padre per inseguire una seconda possibilità con lei. Una mossa falsa e la mia reputazione potrebbe essere distrutta. Rosa è una donna tormentata dalla vecchiaia, una donna dal passato ingombrante: una vita a rincorrere uomini, paesi,

odori, tra libertà e capricci. E con Tara, sua nipote, ha un legame forte, perché le due hanno moltissimo in comune. Tara è – come in Via col vento – la terra, l'inizio e la fine, la testimone, la voce. È lei che fruga nel passato lontano di Rosa per cercare quel sentimento smisurato nascosto tra i libri di un'immensa libreria, custode di un segreto che sanguina ancora. Pare quasi che la storia d'amore irrisolta della zia, così straordinariamente uguale alla sua, molti anni dopo la perseguiti, quasi fosse una nemesi. L'amore familiare e le passioni del cuore: due generazioni di donne che si guardano nello specchio deforme del ricordo che non resta nel passato ma esige vita vera e non s'arrende a morire, i sentimenti s'impastano con la carne e i sensi e diventano ossessione. Una storia di magia dove la strega Rosa ha raccolto dalle tradizioni popolari gli ingredienti per mescolare la vita con la morte.

Marshall Grade, ex agente del dipartimento di polizia di New York, è costretto a vivere sotto protezione a Santa Fe, in New Mexico, dopo un'operazione sotto copertura conclusasi tragicamente. Per un cane sciolto come lui, attenersi alle direttive dei federali non è semplice: ossessionato da un feroce passato, Grade è perennemente in cerca di una possibilità di redenzione. Eppure sa di dover mantenere un profilo basso, perché parecchia gente lo vorrebbe morto e sulle sue tracce c'è uno dei sicari più letali sulla piazza, l'Uomo di Dallas. Nonostante ciò, tormentato dai rimorsi per l'insuccesso di quell'operazione maledetta e desideroso di riscatto, Grade decide di indagare sulla scomparsa di una donna del posto, Alyce Ray. Ma le piste portano dritte alle bande che si spartiscono il traffico di stupefacenti, criminali che Marshall Grade conosce bene e da cui dovrebbe stare alla larga, perché un agente sotto protezione che mette il naso in affari che non lo riguardano non passa inosservato, soprattutto se a braccarlo è l'Uomo di Dallas... Un thriller

esplosivo, frenetico, tagliente, giocato sul filo della suspense, con un protagonista complesso e sorprendente, che sarà difficile dimenticare. “Ben Sanders ha creato uno di quei personaggi che resteranno nell’immaginario degli amanti del crime.” - Michael Robotham “Un thriller di primo livello, raffinato e pungente. Ben Sanders ha colto nel segno.” - Lorenzo Carcaterra “Un romanzo avvincente, intenso, potente. Quella di Ben Sanders è una delle voci più originali degli ultimi anni.” - Victor Gischler “Una storia crime perfetta. Impossibile da mettere giù.” - Christchurch Weekend Press “Superbo. Un thriller sensazionale.” - Booklist

«Un sogno narra la vicenda di un uomo la cui vita passa improvvisamente dall’estrema povertà ad una ricchezza senza limiti, divenendo parte di un progetto, di cui all’inizio non conosce né scopi né dettagli, e vedendo soddisfatto ogni suo più piccolo desiderio. I motivi inizialmente nascosti dell’improvvisa ricchezza del protagonista trasferiscono inaspettatamente il racconto nell’ambito del fantasy. I personaggi sono le inconsapevoli pedine del sistema che sta loro intorno e i loro caratteri tendono ad emergere dalle azioni compiute. Il finale è amaro e presenta un rapidissimo colpo di scena: la storia che si era così tanto soffermata su una serie di dettagli, anche minimi, si chiude di colpo lasciando il lettore in una totale incertezza: da un lato la speranza che l’amore possa anche essere salvezza, dall’altro il dubbio che il protagonista resti vittima sacrificale di quel sistema troppo più grande e potente di lui».

Ai margini di un villaggio nel sud della Germania degli anni Sessanta, là dove cominciano i campi, c’è una casetta di assi sghembe circondata da un giardino di alberi da frutta. La casa è talmente povera che le porte non hanno serratura e al cancello non c’è nemmeno una casetta per le lettere. Là abitano Aja e sua madre Évi. Un vecchio cappello giallo in testa sottratto all’armadio della mamma, le mani piccole e i

pie di minuti, Aja trascorre gran parte del suo tempo nel giardino. Ritta sulle sue lunghe gambe smilze, che sembrano tagliate nel legno, le unghie smaltate fin sopra la pelle, Évi sorveglia la sua bambina mentre con la mano sfiora le lettere di Zigi, suo marito, spedite da qualche remoto angolo del mondo, dove ogni sera si esibisce come trapezista. Le rare volte in cui Zigi compare al cancello di casa, è una festa. I capelli sulla faccia, i ricci arruffati che se ne vanno in tutte le direzioni, un paio di scarpe scure con il cuoio crepato sui lati che, con le stringhe slacciate, misteriosamente non scappano via, Zigi salta indietro sulle mani e torna sui piedi come se volasse per il giardino di Évi. Allora Aja lo guarda orgogliosa e Seri e Karl, i suoi piccoli amici, sgranano gli occhi per lo stupore. Ma poi ad Aja non restano che giorni, settimane e mesi in cui di Zigi vi è solo un fascio di disegni tra le tazze del mattino o tra le calze e le camicie riposte nei cassetti. Anche Seri e Karl, tuttavia, devono fare i conti con mancanze dolorose. Seri era nata da poco quando sul ponte del traghetto legato a una riva del Neckar, sotto i rami dei salici e nella luce gialla del pomeriggio, suo padre si portò improvvisamente le mani al petto e alla gola e si spense poi tra le braccia di sua madre. Una tragedia, misteriosa e straziante ha offuscato, invece, l'infanzia di Karl: in una bella giornata di primavera, il suo fratellino è salito sull'auto di uno sconosciuto ed è scomparso nel nulla. Come per un incanto, la vita in comune dei tre bambini, nell'atmosfera stralunata e idilliaca del villaggio e del giardino di Aja, sembra rimuovere ogni lutto. I giorni chiari e lieti dell'infanzia hanno il sopravvento, e l'esistenza è spensierata sotto lo sguardo amorevole delle madri. I ragazzi si giurano amicizia eterna e si scambiano la promessa di restare per sempre fedeli ai sogni dell'infanzia. La vita adulta, però, coi suoi compromessi e le sue disillusioni, le sue sconfitte e i suoi lati oscuri, è in agguato. Venti anni dopo, trascorsi gli anni dell'università e

un soggiorno comune a Roma, Aja, Seri e Karl si ritrovano nel villaggio della loro infanzia a fare i conti con insospettabili segreti familiari, a lungo gelosamente custoditi, e con inimicizie e tradimenti inaspettati. I giorni chiari è un grande romanzo che, con uno stile sospeso e struggente, cattura il lettore e lo porta per mano attraverso un mondo incantato. L'avvocato divorzista Victoria Slade ha visto finire male talmente tanti matrimoni da aver rinunciato per sempre all'idea di sposarsi. Non è tuttavia contraria alle avventure, purché non coinvolgano il suo nuovo vicino di casa Ford Dixon, affascinante ma decisamente off-limits. Giornalista investigativo e single impenitente, Dixon vuole trovare l'uomo che ha rovinato sua sorella, anche se questo significa lavorare fianco a fianco con Victoria, che gli entra nel sangue come nessun'altra donna prima. Entrambi sono scettici e disincantati, eppure l'attrazione fra loro è innegabile ed esplosiva, e questa volta potrebbero davvero rischiare di innamorarsi...

George è afflitto da sogni strani di fantasmi che vagano tra i vivi, ossessionando le loro vittime, contagiandole con varie malattie e deformità. Un istinto che era profondamente sepolto, sta emergendo: lui può uccidere questi mostri guarendo le loro vittime. Ossessionato da memorie soppresse, la salute mentale di George comincia ad essere in pericolo quando lui inizia ad essere divorato dalla sua nuova responsabilità. Questo percorso oscuro e pericoloso li porterà nuovi amici e alleati, ma anche nemici che George non avrebbe mai potuto immaginare.

Un thriller sulla colpa e la vendetta, sull'amicizia e la malattia, sul passato che torna, inesorabilmente, a sconvolgere le nostre vite.

Tom Keely, ex avvocato ambientalista molto noto, ha perso tutto. La sua reputazione è distrutta, la sua carriera è a pezzi, il suo matrimonio è fallito, e lui si è rintanato in un appartamento in cima a un cupo grattacielo di Fremantle, da dove osserva il mondo di cui si è disamorato, stordendosi con alcol, antidolorifici e psicofarmaci di ogni sorta. Si è tagliato fuori, e fuori ha intenzione di restare, nonostante la madre e la sorella cerchino in ogni modo di riportarlo a una vita attiva. Finché un giorno s'imbatte nei vicini di casa: una donna che appartiene al suo passato e un bambino introverso. L'incontro lo sconvolge in maniera incomprensibile e, quasi contro voglia, permette che i due entrino nella sua vita. Ma anche loro nascondono una storia difficile, e Keely presto si immerge in un mondo che minaccia di distruggere tutto ciò che ha imparato ad amare, in cui il senso di fallimento è accentuato dal confronto continuo con la figura del padre, Nev, un gigante buono impossibile da eguagliare. In questo romanzo coraggioso e inquietante, Tim Winton si chiede se, in un mondo com- promesso in maniera irreversibile, possiamo ancora sperare di fare la cosa giusta. Scritto con una prosa trascinate che rivela punte di umorismo nero e spietato, *Il nido* è il toccante racconto dell'incontro salvifico tra due solitudini che trovano l'una nell'altra un barlume di speranza. Una storia di miseria e fallimenti, dipendenze e marginalità, sullo sfondo di un'Australia ricca di contrasti, in cui la bellezza struggente dei paesaggi fa a pugni con la periferia urbana, straniante e ostile, dell'estremo lembo del mondo. Dopo dieci anni di silenzio torna l'autore de *Le vergini*

suicide . Una ben strana vicenda viene raccontata da Calliope Stephanides, una rara specie di ermafrodito che ha vissuto i primi anni della sua vita come bambina, prima di scoprire la sua doppia natura...

Sanctury è un resort enorme e isolato, posto sulla cima della montagna di proprietà avita.. Angel Hart vi è cresciuta con la sua famiglia, che l'ha sempre tenuta lontana dal mondo normale e con la sola compagnia dei tre uomini che ha sempre adorato, fino a quando il divorzio dei suoi genitori l'hanno separata da tutto. Angel ha sempre fatto una vita avvolta nella bambagia, accudita e protetta. Due anni dopo Angel torna a casa per una breve visita, portando con sé anche il suo fidanzato. All'improvviso la ragazza si troverà al centro di affetti morbosi, che faranno di tutto per evitare che lei lasci di nuovo Sanctuary. Queste ossessioni si trasformeranno ben presto in un gioco di possesso ossessivo e mortale, perché gli uomini che l'hanno sempre amata diventeranno molto più pericolosi della stessa montagna. Sanctuary è un resort enorme e isolato, posto sulla cima della montagna di proprietà avita.. Angel Hart vi è cresciuta con la sua famiglia, che l'ha sempre tenuta lontana dal mondo normale, e con la sola compagnia dei tre uomini che ha sempre adorato, fino a quando il divorzio dei suoi genitori l'hanno separata da tutto. Angel ha sempre fatto una vita avvolta nella bambagia, accudita e protetta. Due anni dopo Angel torna a casa per una breve visita, portando con sé anche il suo fidanzato. All'improvviso la ragazza si troverà al centro di affetti morbosi, che faranno di tutto per evitare che lei lasci di nuovo Sanctuary. Queste ossessioni si

trasformeranno ben presto in un gioco di possesso ossessivo e mortale, perché gli uomini che l'hanno sempre amata diventeranno molto più pericolosi della stessa montagna.

Quando Alfonso giunse dalla sorella Clara, la trovò deceduta. A causa di questa notizia ebbe un malore, una volta ripresosi chiese ed ottenne di poter rivedere per l'ultima volta la sorella. La rivide e la baciò. Baciandola si rese conto che Clara era ancora viva. Grazie alle cure del fratello la giovane si riprese. Clara raccontò ad Alfonso e a sua moglie la sua vita. Il romanzo si conclude con la vendetta di Clara sui colpevoli.

I protagonisti dei due capitoli della saga fantasy "Una Passione nel Tempo" in un unico imperdibile volume.

[Copyright: 76885b600a6a983a77d49850713fe587](#)